

Messe du samedi 15 juin 2024 : Eglise Saint-Michel de Lesneven à 18h00

Répétition à 17h15 : l'animatrice apprend l'antienne du psaume aux personnes présentes

Chants :	Interprétation :
1- Chant d'entrée : Souffle imprévisible	1- Samuel donne la note à l'animatrice : mi, mi, mi, ré, mi 2- On commence par le couplet : TOUS 3- Refrain : TOUS On chante au moins 3 couplets. Finir par le refrain.
2- Kyrie de la Messe de la Trinité	1. Samuel donne la note à l'animatrice : si, la, sol, la 2. Clavier seul
3- Gloria de la Messe de la Trinité	1- Samuel donne la note à l'animatrice et on commence par le refrain : ré, ré, sol, la, si, do, si, la, si 2- Refrains : TOUS à chaque fois 3- Couplets : clavier seul
4- Psaume 91 Antienne : Sur la lyre à dix cordes avec un murmure de harpe	1- Samuel donne la note à l'animatrice et on commence par le verset : si, si, mi, mi, mi, sol, mi, mi, si (il est bon de louer le Seigneur) 2- Versets : clavier + harpe 3- Antienne : TOUS
5- Alleluia (de Schütz)	1- Samuel donne la note à l'animatrice : mi, si, si, si, sol, la, do, si 2- puis « Alleluia » : TOUS
6- Prière universelle : Jésus Sauveur du monde	1- Samuel donne la note à l'animatrice : mi, la, sol, fa, mi, ré, mi 2- puis refrain : TOUS à chaque fois
7- Offertoire : Psaume 91 Sur la lyre à dix cordes	1- verset : clavier + harpe 2- antienne : TOUS On joue tout : Couplet 1 + Antienne + C2 + A + C3 + A + C4 + A (≈ 2'40")
8- Sanctus de la Messe de la Trinité	3- Samuel donne la note à l'animatrice : mi, fa#, sol, fa#, sol, la 4- puis : TOUS (sans reprise)
9- Anamnèse de la Messe de la Trinité	1- Samuel donne la note au prêtre : mi, mi, si, sol, si, la, sol, fa#, mi, fa# 2- puis mesures 3-4 : clavier seul 3- à partir de la mesure 5 jusqu'à la fin : TOUS
10- Doxologie : Par lui, avec lui et en lui	1- Samuel donne la note au prêtre : do, ré, mi 2- Clavier seul
11- Agnus Dei de la Messe de la Trinité	1- Samuel donne la note à l'animatrice : mi, si, la, sol, fa # 2- Clavier seul
12- Chant de communion Demeurez en mon amour	1- Introduction : harpe + violon (ou violoncelle) ; puis on ajoute flûtes 2- Refrain 1 : TOUS 3- Couplet 1 : claviers + harpe + accordéon + violoncelle 4- Refrain 2 : TOUS 5- Couplet 2 + refrain 3 (idem) 6- Interlude = introduction 7- C3 + R4 + C4 + R5 + C5 + R6 (si nécessaire : voir avec l'animatrice) On termine par le refrain.
13- Chant de sortie : Jubilez, criez de joie, acclamez le Dieu trois fois saint	1- Samuel donne la note à l'animatrice : sol, la, si, si, la, sol, la 2- Refrain : TOUS 3- Couplet : TOUS Si l'assemblée chante bien : faire tous les couplets et finir par le refrain.