

EN UNA NOCHE OSCURA

(Par une nuit obscure : poème de St Jean de la Croix)

Paul Rolland

Instrument soliste

♩ = 78 Cm Cm7 Ab Fm G

Voix 1

Voix 2

Synth Pad

Choeur à mi voix sur "ou" à 4 voix

Cm Gm Ab

Voix 1 S A

Voix 2 T B

Pad

EN UNA NOCHE OSCURA

9 $A\flat$ $B\flat 7sus/F$ $Fm7$ $B\flat 7$ $B\flat 7$ $B\flat$ $A\flat$

Voix 1

Voix 2

Pad

13 $A\flat$ $E\flat$ $Dm7$ G Fm $Cm7$ Cm

Voix 1

Voix 2

Pad

17 $D7$ Gm A D $D7$ $E\flat$ $B\flat 7$

Voix 1

Voix 2

Pad

EN UNA NOCHE OSCURA

21 Eb Eb Ab Bb G7(#5) G

25 Eb Bb7 Eb Eb7 Ab Bb

29 Eb G7(#5) G Cm Gm

Ténor solo

En u - na no - che os - cu - ra

33

Voix 1

Voix 2

Pad

Gm Ab Ab Fm7 Bb7

con an - sias en a - mo - res

37

Voix 1

Voix 2

Pad

Bb7 Bb7 Ab Ab Eb Dm7

in - fla - ma - da oh di -

41

Voix 1

Voix 2

Pad

G Fm Cm7 D7 Gm A

cho - sa ven - tu - ra sa - li sin ser no - ta -

45

Voix 1

Voix 2

Pad

D D7 Eb Bb7 Eb Eb7 Ab

da es - tan - do ya mi ca - sa so - se -

49

Voix 1

Voix 2

Pad

Bb G7(#5) G Eb Bb Eb Eb7

ga - da - es - tan - do ya mi

53

Voix 1

Voix 2

Pad

Ab Bb Eb G7(#5) G

ca - sa so - se - ga - da.

Instrument soliste

Voix 1

Voix 2

Pad

57 Cm Cm7 Ab Fm G

Par

Detailed description: This section features a solo instrument part. It consists of three staves: two vocal staves (Voix 1 and Voix 2) and a piano accompaniment staff (Pad). The key signature is three flats (B-flat, E-flat, A-flat). The music starts at measure 57. The vocal staves have rests, with a 'Par' (Paraphrase) marking at the end of the first vocal line. The piano accompaniment features a rhythmic pattern of eighth notes in the right hand and a bass line with eighth notes and rests in the left hand. Chord changes are indicated above the first vocal staff: Cm, Cm7, Ab, Fm, and G.

Choeur à 4 voix

Voix 1 S
A

Voix 2 T
B

Pad

61 Cm Gm Ab

u - ne nuit obs - cu - re em - bra - sée

Detailed description: This section features a four-part choir. It consists of three staves: two vocal staves (Voix 1 Soprano/Alto and Voix 2 Tenor/Bass) and a piano accompaniment staff (Pad). The key signature is three flats. The music starts at measure 61. The vocal staves have lyrics: 'u - ne nuit obs - cu - re em - bra - sée'. The piano accompaniment features a rhythmic pattern of eighth notes in the right hand and a bass line with eighth notes and rests in the left hand. Chord changes are indicated above the first vocal staff: Cm, Gm, and Ab.

65

Voix 1

Voix 2

Pad

Ab Fm7 Fm7 Bb7 Bb7 Bb7 Ab

de - dé - sirs en - flam - mée - d'a - mour.

69

Voix 1

Voix 2

Pad

Ab Eb Dm G Fm Cm7

Oh l'heu - reu - se for - tu - ne je

73

D7 Gm A D D7 Eb Bb7

Voix 1

sors sans ê - tre vu - e ma mai -

Voix 2

Pad

77

Eb Eb7 Ab Bb G7(#5) G

Voix 1

son é - tait dé - jà bien a - pai - sée

Voix 2

Pad

EN UNA NOCHE OSCURA

81 Eb Bb7 Eb Eb7 Ab Bb

Voix 1
ma mai - son é - tait dé - jà bien a - pai -

Voix 2

Pad

Instrument soliste

85 Eb G7(#5) G Cm Cm7

Voix 1
sée.

Voix 2

Pad

89 Ab rit. Cm G G Cm

Voix 1

Voix 2

Pad