

# ENTRE LOS PUCHEROS ANDA EL SENOR

(phrase de Ste Thérèse d'Avila)

Paul Rolland

(après 6 mesures d'introduction  
aux percussions)

♩ = 114

Voix

Synth Pad

à jardin à cour jardin

Don-de ? En-tre ! Don-de? don-de? don-de?

4 cour jardin cour

En-tre! en-tre! en-tre! En la co-ci-na! en la co-ci-na! En-tre los pu-che - ros!

7 jardin

En-tre los pu-che - ros! Que pa-sa en la co-ci-na? que pas-sa en la co-ci-na?

10 cour jardin

Voix

En - tre los pu - che - ros que pas - sa en la co - ci - na? que pas - sa en la co - ci - na?

Pad

13 cour début du chant

Voix

En - tre los pu - che - ros! en - tre los pu - che - ros! En - tre los pu - che - ros

Pad

C REFRAIN

16 F G C Dm G C

Voix

an - da el Se - nor En - tre los pu - che - ros an - da el Se - nor.

Pad

19 C F G C

Voix

En - tre los pu - che - ros an - da el Se - nor en - tre los pu - che - ros

Pad

dernier refrain : al coda mesure 43

22 Dm G C Couplet C G

Voix

an - da el Se - nor. Si t'es à la cui - si - ne à la cui - si - ne, à la cui - sine ma soeur,

Pad

25 G C

Voix

les mains dans les sar - di - nes dans les sar - di - nes pour nour - rir toutes tes soeurs, si t'es à la cui -

Pad

28

Voix

F C G

si - ne à la cui - si - ne à la cui - sine ma soeur, n'ou - blie pas quel que soit l'en - droit, s'il fait

Pad

31

Voix

C F G

chaud ou bien s'il fait froid, tu peux pri - er de tout ton coeur n'ou - blie pas le Sei -

Pad

34

Voix

C C G

gneur.

Pad

37

Voix

Pad

C C7

40

Voix

Pad

F C G C

au refrain : mesure 15

CODA

43

Voix

Pad

Dm G C Dm G C

an - da el Se - nor. an - da el Se - nor.

(tenir 4 temps)