



Un grand MERCI

à toutes les personnes qui ont œuvré à la réussite
de cette comédie musicale
créée les 4 et 5 mai 2019
à la salle Arvorik de LESNEVEN

Texte et musique : Paul ROLLAND

Mise en scène : Didier PORCHEL (*strollad Ar Vro Bagan*)

Photos : Babeth et Jean-Michel MERRIEN, Jessica PAUL, Yves THOMAS

Captation vidéo et DVD : Sylvain MAITRE (*SCM-media, QUIMPERLE*)

Groupe de pilotage :

Marie-Noëlle et Paul ROLLAND
Christine et Pascal GRIMONPREZ
François BOULIC
Père Joseph COSTE
Hélène HIRRIEN
Maryse MORIO
Claude LE BRETON
Pascale GOASGUEN

Théâtre :

Clarisse THOMAS (*Teresa*)
Yaëlle MAREC (*Béatrice*)
Charlotte FEGAR (*Rozenn*)
Brieuc LE NIR (*Juan*)
Bastien LE BORGNE (*Fray Esteban*)
François CHARBONNIER (*Fernando*)

Ensemble instrumental :

Violon et percussion : Joachim TEPHANY
Saxophone soprano : Jean-Paul MONOT
Guitare : Jean-Michel MERRIEN
Saxophone alto et batterie : Samuel ROLLAND
Piano : Paul Rolland

Chef de chœur :

Claude LE BRETON

Solistes :

Leila DEMEULEMEESTER
Noriane GUEZOU
Maïwenn AUTRET

Hélène FAGON (alto)
Sophie ROLLAND (soprano)
Jean-Paul UGUEN (ténor)

Sopranes :

Noalig AUTRET	Christine GRIMONPREZ
Louna BERDER	Hélène HIRRIEN
Coline DELAMAIRE	Jeannine LEROUX
Noreen FLOCH	Thérèse LE BORGNE
Romane GOUEREC	Anne-Marie VEIN
Morgane LAVOCAT	Dany UGUEN
Manon POREE	Colette FURET
	Carole LE TENO

Alti :

Marie-Noëlle ROLLAND
Marie-Annick BIHAN
Marie-Thé CROGUENNEC
Denise PELLEAU

Ténors :

Michel VEIN
Père Joseph COSTE

Basses :

Pascal GRIMONPREZ
André CHAPEL

Décors et costumes: Ar Vro Bagan

Habits monastiques gracieusement prêtés par le Carmel de MORLAIX

Technique :

André MARTIN (régisseur de la salle ARVORIK)
et Egareg KERVELLA (*Ar Vro Bagan*)
avec l'aide de Mathis PALLIER

Manutention :

Yvon CROGUENNEC
Albert MORRY
Hervé BODENNEC

Billetterie :

Maguy ROUDAUT
Pascale GOASGUEN
Chantal BERNARD
Babeth MERRIEN
Cassandra PIFFETEAU
Mathis PALLIER
Hélène HIRRIEN
Marie-Christine COAT-SALAUN
Véronique AUTRET

Pique-nique et collation :

Christine GRIMONPREZ et sa famille

Journal de bord

(janvier 2018- mai 2019)



Première réunion du groupe de volontaires à l'Animation le 8 février 2019

Les différentes étapes du projet :

Janvier-mars
2018 :

Ancien professeur au Collège-Lycée Saint-François Notre Dame de LESNEVEN, Paul ROLLAND écrit une comédie musicale bilingue (français-espagnol) : *Thérèse et Jean*.

Juin 2018 :

- proposition du projet à M. François BOULIC, Directeur du Collège-lycée Saint-François Notre Dame de LESNEVEN, qui donne immédiatement son accord ;
- Constitution du groupe de pilotage ;
- Réservation de la salle Arvorik pour les 26 et 28 avril
- Préparation d'un dossier Karta (subventions du conseil régional pour le lycée)
- Le titre devient « *Teresa y Juan* »

Fin août :

A la réunion de pré-rentree, le Père Joseph COSTE présente le projet devant l'assemblée générale des personnels de SFND.

Septembre :

Demandes de subventions ; avec Pascale GOASGUEN : rédaction d'un dossier pour obtenir un « atelier artistique » en collège.

Octobre :

- Paul et Père Joseph passent dans toutes les classes de collège-lycée pour présenter le projet et inviter à une réunion d'information ;
- Réunion d'information à l'Animation : une centaine de jeunes se présentent ; plusieurs dizaines se pré-inscrivent.



Si tu veux chanter avec nous, tu écris ton nom ici.

Novembre :

- Début des séances de casting théâtre (le lundi 12h45)
- Création du chœur de jeunes

- Début des répétitions de chants (le vendredi 12h45), avec Claude LE BRETON, chef de chœur.
- Décembre :
- Pour ne pas être en concurrence avec le séjour à LUARCA, changement des dates de spectacles : ce sera les 4 et 5 mai.
- Janvier 2019 :
- Création du chœur d'adultes
 - Début des répétitions de chants (le vendredi à 20h30)
 - Fin du casting théâtre et distribution des rôles
 - Début des répétitions de théâtre (le lundi à 16h30).
- Février :
- Vendredi 8 février : réunion de tous les volontaires à l'Animation. Présentation du projet à la presse. Et les rôles se précisent :



- Mars :
- Le 19 mars (fête de Saint Joseph) : lancement du financement participatif sur le site CREDOFUNDING.FR;
 - Contact presse et radio ;
- Avril :
- Impression des affiches et des billets d'entrée
 - création de l'orchestre et répétitions des musiciens
 - 5 instrumentistes pour 7 instruments : piano, guitare, saxophone soprano, saxophone alto, violon, percussion, batterie
 - répétition des deux chorales ensemble + musiciens
- Mai :
- vendredi 3 : installation des praticables, des décors et des projecteurs
 - samedi 4 à 9h00 : transport des instruments de SFND jusqu'à l'Arvorik
 - à 10h00 : réglage des différents micros et répétition des musiciens et chanteurs solistes
 - à 14h00 : répétition générale
 - à 19h30 : mise en voix pour la chorale
 - à 20h30 : première représentation
 - dimanche 5 mai à 14h30 : mise en voix pour la chorale
 - à 15h30 : seconde représentation
 - collation préparée par Christine et sa famille
 - démontage des décors, retour des instruments à SFND.
- Près de 500 spectateurs enthousiastes assistent au spectacle les 4-5 mai.
- Vendredi 7 Juin :
- Remise du DVD-souvenir à chaque participant et du « *Journal d'une belle aventure humaine* ». Invités par Sœur Jacqueline, les jeunes du théâtre rencontrent les Carmélites de Morlaix et visitent leur monastère.