

NADA TE TURBE

Texte : Ste Thérèse d'Avila et St Jean de la Croix ; musique : variations sur le thème de Jacques Berthier.

REFRAIN

Choeur à 4 voix

Paul Rolland

Voix 1 S A

mf

Am Dm7 G Cmaj F Dm

Na-da te tur - be, na - da tees-pan - te. Quien a Dios tie - ne

Voix 2 T B

Synth Pad

Voix 1

4 Esus E Am Am Dm7 G Cmaj

na - da le fal - ta. Na - da te tur - be, na - da tees - pan - te.

Voix 2

4

Pad

COUplet 1 Alto solo

2
7

Voix 1

F Dm E Am Am Dm

so - lo Dios bas - ta. Que rien ne te trou - ble, que

Voix 2

Pad

10

Voix 1

G Cmaj C7 Fmaj Fmaj Dm

rien ne t'ef - fraie. Tout pas - se, Dieu ne

Voix 2

Pad

13

Voix 1

G Asus A Dm7 G7 Cmaj

chan - ge pas. La pa - tience ob - tient tout.

Voix 2

Pad

16 *Ab Bb7 Ebmaj Ab Fm Gsus*

Voix 1
Ce - lui qui a Dieu ne man - que de rien. Dieu seul suf - fit,

Voix 2

Pad

19 *G Fm7 E7 Am Am Dm7* **REFRAIN**

Voix 1
— Dieu seul suf - fit. Na - da te tur - be,

Voix 2

Pad

22 *G Cmaj F Dm Esus E Am*

Voix 1
na - da tees - pan - te. Quien a Dios tie - ne na - da le fal - ta.

Voix 2

Pad

4
25

Am Dm7 G Cmaj F Dm

Voix 1
Na - da te tur - be, na - da tees - pan - te. so - lo Dios

Voix 2

Pad

COUplet 2 Ténor solo

28

E Am Plus vite F = 90 C Dm7

Voix 1
bas - ta.

Voix 2

Pad

28 Cher - chant les a - mours de mon coeur, j'i - rai

31

G G7 Em7 C F C

Voix 1

Voix 2

31 par ces monts et ri - va - ges, sans cueil - lir u - ne seu - le

Pad

34 A A7 Fm Fm C

Voix 1

Voix 2

Pad

fleur ni crain - dre les bê - tes sau - va - ges.

37 G C F C G

Voix 1

Voix 2

Pad

Murs et rem - parts je for - ce - rai et les fron - tiè - res pas - se - rai

REFRAIN

40 C E D E Am Am Dm7

Voix 1

Voix 2

Pad

et les fron - tiè - res pas - se - rai. Na - da te tur - be,

rit. *a tempo* ♩ = 72

43

Voix 1

G Cmaj F Dm Esus E Am

na - da tees - pan - te. Quien a Dios tie - ne na - da le fal - ta.

Voix 2

43

Pad

46

Voix 1

Am Dm7 G Cmaj F Dm

Na - da te tur - be, na - da tees - pan - te. so - lo Dios

Voix 2

46

Pad

COUplet 3 Ténor solo + Alto solo + Choeur

Plus vite

49 E Am $\text{♩} = 90$ F Choeur à mi-voix C Dm7

Voix 1
bas - ta. Na - da na - da

Voix 2

49 Ténor solo

Pad
Cher - chant les a - mours de mon coeur j'i - rai
(Alto solo) Que rien ne te trou - ble

52 G G7 Em7 C F C

Voix 1
na - da na - da na - da

Voix 2

Pad
par ces monts et ri - va - ges sans cueil - lir u - ne seu - le
que - rien ne te trou - - - ble

8
55

Voix 1

na - da na - da na - da

Voix 2

Pad

fleur ni crain - dre les bê - tes sau va - ges.
Que rien ne te trou - ble Que rien ne te trou - ble.

A A7 Fm Fm C

58

Voix 1

Murs et rem-parts je for - ce - rai et les fron - tiè - res pas - se - rai

Voix 2

Pad

Solistes avec le chœur

f

G C F C G

DERNIER REFRAIN

61 *rit.* *a tempo* $\text{♩} = 72$

Voix 1 C E D E Am Am Dm7

et les fron - tiè - res pas - se - rai. Na - da te tur - be,

Voix 2

Pad

64 G Cmaj F Dm Esus E Am

Voix 1 na - da tees - pan - te. Quien a Dios tie - ne na - da le fal - ta.

Voix 2

Pad

rit.

67 Am Dm7 G Cmaj F Dm E Am

Voix 1 Na - da te tur - be, na - da tees-pan - te. so - lo Dios bas - ta.

Voix 2

67

Pad