



Un grand MERCI

à toutes les personnes qui ont œuvré à la réussite
de ce spectacle théâtral, choral et musical
donné pour la première fois les 29 et 30 avril 2017
à la salle *Arvorik* de LESNEVEN

Adaptation des textes et musique : Paul ROLLAND
Mise en scène : Didier PORCHEL (*strollad Ar Vro Bagan*)
Photos (sauf indication contraire) : Jean-Michel MERRIEN

Groupe de pilotage :

Marie-Noëlle et Paul ROLLAND
Christine et Pascal GRIMONPREZ
Hélène HIRRIEN
Valérie MEIJER
Maryse MORIO

Théâtre :

Louna BIANEIS (*Lydie*)
Emma DENISE (*Tabitha*)
Gwendal QUIMBRE (*Luc*)
Sébastien GROS (*Pierre*)
Bastien LE BORGNE (*Théo et Jean*)

Ensemble instrumental :

Flûte traversière : Satheene LAHAYE
Piano : Mathilde TIGREAT, Marine JACQ, Paul ROLLAND
Guitare : Margot HASTINGS, Jean-Michel MERRIEN, Jean-Paul UGUEN
Saxophone alto : Jean-Paul MONOT
Batterie : Samuel ROLLAND
Violoncelle : Paul ROLLAND

Chorale :

<u>Solistes :</u>	Christine GRIMONPREZ
Solène LEGROS	Hélène HIRRIEN
Léo DIEFFENBACH	Jeannine LEROUX
Sophie ROLLAND	Thérèse LE BORGNE
Hélène FAGON	Anne-Marie VEIN
	Dany UGUEN
	Colette FURET
	Carole LE TENO
Yvann HABASQUE	Michel VEIN
Marie-Noëlle ROLLAND	Jean-Paul UGUEN
Marie-Thé CROGUENNEC	Jean-Michel MERRIEN
Marie-Annick BIHAN	Laurent JESTIN
Denise PELLEAU	Pascal GRIMONPREZ
Elisabeth LE GALL	André CHAPEL

Décors :

Marie-Noëlle ROLLAND,
avec l'aide de Rose L'HOSTIS, Flora KERAUTRET et Clara GUEGUEN
Guy CADOUR
avec l'aide de ses élèves de 3^{ème} :
Sarah Beauguion, Julien BLIN, Tracy BODENNEC,
Laura CREAC'H, Lorine DILASSER, Ludivine GOUEZ, Anaïs LE HIR,
Colette MALGORN, Amandine OGOR, Noémie OGOR

Costumes :

Christine GRIMONPREZ avec l'aide de Clara GUEGUEN

Technique :

André MARTIN (régisseur de la salle ARVORIK)
et Egareg KERVELLA (*Ar Vro Bagan*)
avec l'aide de : Alexis BOUVROT, Jérémy LANNON, Mathis PALLIER

Manutention : et **Billetterie :**

Hélène Fagon		Maguy Roudaut
Jean-Paul Uguen		Chantal Bernard
Michel Vein		Babeth Merrien
Laurent Jestin	Yvon Croguennec	Valérie Meijer
Pascal Grimonprez	François Bergot	Clara Guéguen
Timothée Grimonprez		Patricia Prigent
Albert Morry		Gaëlle Lahaye
Hervé Bodennec		Laurent Lahaye
Daniel Bihan		

Enregistrement vidéo :

Sylvain MAITRE (SCM-media, Quimperlé)

Journal de bord

(janvier 2014-avril 2017)

1- Genèse du projet :

Au cours de l'année 2014, Paul ROLLAND, ancien professeur au Collège-Lycée Saint-François Notre Dame de LESNEVEN écrit un spectacle théâtral, choral et musical intitulé *Le Livre Oublié*. Il s'agit d'une adaptation dialoguée du livre des *Actes des Apôtres* à laquelle s'ajoutent chansons et musiques inédites. Ce travail est destiné à des adolescents, et de préférence à ceux de son ancien collège. Les jeunes volontaires seront chargés de le jouer au théâtre, de le chanter et d'en interpréter la musique, mais pas seulement. En effet, ils participeront également à la confection des décors et costumes et prêteront leur concours pour tous les aspects techniques (son, lumière, vidéo).

Il faudra donc former une troupe de théâtre, une chorale et un ensemble instrumental. Mais aussi trouver des volontaires pour les décors, les costumes et la technique.

Enfin, il est prévu de faire appel à des adultes bénévoles pour soutenir les jeunes dans leur élan, notamment pour les parties chorales et instrumentales.

2- Etapes de la mise en œuvre :

- Fin 2015 :** présentation du projet à M. Thierry LAVAREC, Directeur du Collège-Lycée Saint-François Notre Dame de LESNEVEN
- Mars 2016 :** M. Thierry LAVAREC donne son accord pour monter le spectacle ***Le Livre Oublié*** en 2016-2017.
- Avril 2016 :** Présentation du projet à tous les adultes volontaires qui travaillent à Saint-François Notre Dame.
- Mai 2016 :**
- Constitution d'un groupe de pilotage composé de 7 adultes bénévoles
 - Réservation de la salle ARVORIK pour les 6 et 7 avril 2017 : dates prévues pour le spectacle.
- Juin 2016 :**
- Passage rapide dans les classes pour informer les élèves de Saint-François Notre Dame du projet *Le Livre Oublié* qui démarrera l'année suivante
 - Lundi 6 juin : réunion à l'Animation puis pré-inscription des volontaires.
- Août 2016 :** Rencontre du nouveau Directeur, M. François BOULIC, qui donne immédiatement son accord pour la réalisation du projet.
- Septembre 2016 :** Demandes de subventions : au Crédit Agricole, au département du Finistère, à la région Bretagne, à l'Evêché de Quimper et Léon.
- Octobre 2016 :** Inscription des élèves volontaires dans les diverses activités : théâtre, chant, musique, décors, costumes, technique.
- Novembre 2016 :**
- Séances de casting théâtre
 - Création du chœur de jeunes (« chœur B »).
- Décembre 2016 :**
- Distribution des rôles de théâtre (il nous manque 2

Janvier 2017 :

- garçons)
- Début des répétitions du chœur B.
- Création du chœur A (chœur tout public ouvert à tous les adultes qui le souhaitent). Deux guitaristes du groupe *Fiziens* se proposent également de participer
- Début des répétitions du chœur A
- Anne BODENNEC (professeur à Saint-Antoine de LANNILIS) nous trouve 2 garçons volontaires dans son collège pour les rôles de Pierre et Jean
- Début des répétitions de théâtre ; essai de costumes
- Décor : nous nous mettons rapidement d'accord sur le choix d'un tableau de Marie-Noëlle qui exprime symboliquement l'Esprit-Saint, personnage central des *Actes des Apôtres*. Il illustre le verset de l'évangile selon St Jean (3, 8) : « *Le vent souffle où il veut et tu entends sa voix, mais tu ne sais pas d'où il vient ni où il va. Ainsi en est-il de quiconque est né de l'Esprit.* »

Fin janvier 2017 : la troupe de théâtre est enfin au complet...

Voici de gauche à droite ...



Gwendal (1^{ère} SFND)

Bastien (3^{ème} SA)

Emma (1^{ère} SFND),

Louna (1^{ère} SFND)

Sébastien (4^{ème} SA)

Février 2017 :

- Changement des dates du spectacle. Après avoir appris que plusieurs de nos jeunes seront absents les 6-7 avril (voyage scolaire à l'étranger), nous sommes contraints de changer nos dates. Les deux représentations auront donc lieu le **samedi 29 avril** à 20h30 et le **dimanche 30 avril** à 15h30
- avec le concours de Didier PORCHEL, notre metteur en scène (*Strollad Ar Vro Bagan*), nous commençons les répétitions de théâtre sur la scène de salle ARVORIK
- Le jeudi 9 février : nous faisons le premier « filage » du spectacle. Afin de donner à tous nos volontaires une vue d'ensemble du *Livre Oublié* : nous enchaînons sur

le plateau de l'ARVORIK toutes les scènes théâtrales, les chants et les musiques dans l'état actuel de leur préparation. Les journalistes sont invités.

A partir de février : tous les participants travaillent à leurs rôles respectifs et les répétitions s'enchaînent de semaine en semaine afin d'être bientôt prêts.

Lancement de la fabrication du décor : l'image du tableau « *Le vent souffle où il veut* » est confiée à l'entreprise FAD SERIPUB de Lesneven qui l'imprime sur une bâche carrée de 2,50m de côté. Celle-ci est destinée à être fixée sur un châssis en bois de 3,60m de haut.

Guy CADOUR, professeur à Saint-François Notre Dame, accepte de fabriquer ce châssis avec ses élèves de 3^{ème}.

Les répétitions générales :

Etant donné la difficulté de réunir tout le monde le même jour à la même heure nous programmons 3 répétitions générales. Ainsi chacun pourra être présent à au moins l'une d'entre elles.

Samedi 29 avril : c'est le grand jour, celui de la première !

Dès 9h00 une joyeuse équipe de bénévoles se presse à l'entrée de l'Arvorik. On déménage le piano de la salle de musique. Le décor est transporté à pied depuis la chapelle. Le mettre en place sera la grosse affaire de la matinée.

A midi, tout est prêt. La grande répétition pourra commencer à l'heure prévue : 14h00. Mais c'était sans compter avec les balances ! Le réglage des micros et de la sono prendra une bonne heure. 15h30 : l'ultime répétition générale est enfin commencée !

