

Messe du samedi 16 novembre 2024 : Eglise Saint-Michel de Lesneven à 18h00

Répétition à 17h15 : l'animateur apprend l'antienne du psaume aux personnes présentes

Chants :	Interprétation :
1- Chant d'entrée : Nos voix s'élèvent	1- Samuel donne la note à l'animateur : mi, mi, fa, sol, sol 2- On commence par le refrain : TOUS 3- Couplet 1 : accordéon + clavier 4- Refrain : TOUS 5- Couplet 2 : accordéon + clavier 6- Refrain : TOUS FIN (sauf si trop court, auquel cas : couplet 3 + refrain).
2- Kyrie de la Messe de la Trinité	1. Samuel donne la note à l'animateur : si, la, sol, la 2. Clavier seul
3- Gloria de la Messe de la Trinité	1- Samuel donne la note à l'animateur et on commence par le refrain : ré, ré, sol, la, si, do, si, la, si 2- Refrains : TOUS à chaque fois 3- Couplets : clavier seul
4- Psaume 15 : Garde-moi mon Dieu, j'ai fait de toi mon refuge	1- Samuel donne la note à l'animateur : ré, mi, fa, sol, mi 2- Antienne : animateur + clavier seul 3- Antienne : TOUS 4- Versets : animateur + clavier seul
5- Alleluia (Colombière)	1- Samuel donne la note à l'animateur : do, sol, sol, fa, mib 2- puis « Alleluia » : TOUS chanté 2 fois 3- verset : animateur + violon + violoncelle 4- Alleluia : TOUS chanté 2 fois
6- Prière universelle : Jésus Sauveur du monde	1- Samuel donne la note à l'animatrice : mi, la, sol, fa, mi, ré, mi 2- puis refrain : TOUS à chaque fois
7- Offertoire : (instrumental) Laissons-nous transformer	1- Introduction : (début) accordéon + clavier ; puis : TOUS 2- Refrain : TOUS 3- Couplet : clavier + violon + violoncelle 4- Refrain : TOUS 5- Puis : introduction puis refrain. FIN (≈ 2'30'')
8- Sanctus de la Messe de la Trinité	1- Samuel donne la note à l'animateur : mi, fa#, sol, fa#, sol, la 2- puis : TOUS (sans reprise)
9- Anamnèse de la Messe de la Trinité	1- Samuel donne la note au prêtre : mi, mi, si, sol, si, la, sol, fa#, mi, fa# 2- puis mesures 3-4 : clavier seul 3- à partir de la mesure 5 jusqu'à la fin : TOUS
10- Doxologie : Par lui, avec lui et en lui	1- Samuel donne la note au prêtre : do, ré, mi 2- Clavier seul
11- Agnus Dei de la Messe de la Trinité	1- Samuel donne la note à l'animatrice : mi, si, la, sol, fa # 2- Clavier seul
12- Chant de communion Laissons-nous transformer	1. Introduction : accordéon + clavier ; puis : TOUS 2. Refrain 1 : TOUS 3. Couplet 1 : clavier + violon + violoncelle 4. Refrain 2 : TOUS 5. Puis couplet 2 + R3 + C3 + R4 Puis : introduction puis refrain (autres couplets si nécessaire ; On termine par le refrain.)
13- Chant de sortie : Peuple de lumière	1- Introduction : TOUS 2- Refrain : TOUS 3- Début des couplets : accordéon + clavier 4- Fin des couplets : TOUS 5- Si l'assemblée chante bien : chanter 3 couplets 6- Finir par le refrain.