

## Messe du samedi 22 mars 2025 : Eglise Saint-Michel de Lesneven à 18h00

Répétition à 17h15 : l'animatrice apprend l'antienne du psaume aux personnes présentes

Chants :	Interprétation :
1- Chant d'entrée : <b>Ecoute la voix du Seigneur</b>	1- TOUS jouent l'introduction 2- Couplet 1 : accordéon + claviers + violon + violoncelle 3- Refrain : TOUS 4- Couplet 2 : accordéon + claviers + violon + violoncelle 5- Refrain : TOUS FIN (sauf si trop court, auquel cas : couplet 3 + refrain).
2- Kyrie <b>de la Messe de la Trinité</b>	1. Samuel donne la note à l'animatrice : si, la, sol, la 2. Clavier seul
3- Gloria : <b>PAS DE GLORIA</b>	C'est le carême !
4- Psaume 102 : <b>Le Seigneur est tendresse et pitié</b>	1- Samuel donne la note à l'animatrice : la, la, sib, do, do, fa, sol, sol, fa 2- Antienne : animatrice + clavier seul 3- Antienne : TOUS 4- Versets : animatrice + clavier + violon + violoncelle (il y a 4 versets)
5- Acclamation à l'Evangile : <b>Gloire au Christ, parole éternelle du Dieu vivant, gloire à Toi Seigneur !</b>	1- Samuel donne la note à l'animatrice : ré, ré, la, la, sol, fa#, sol, la, la, si, do, si, do, la 2- puis l'animatrice chante accompagnée par le clavier
6- Prière universelle : <b>Jésus Sauveur du monde</b>	1- Samuel donne la note à l'animatrice : mi, la, sol, fa, mi, ré, mi 2- puis refrain : TOUS à chaque fois
6- Offertoire : (instrumental) <b>Laissons-nous transformer</b>	1- Introduction : (début) accordéon + clavier ; puis : TOUS 2- Refrain : TOUS 3- Couplet : clavier + violon + violoncelle 4- Refrain : TOUS FIN (≈ 1'45'')
8- Sanctus <b>de la Messe de la Trinité</b>	1- Samuel donne la note à l'animatrice : mi, fa#, sol, fa#, sol, la 2- puis : TOUS (sans reprise)
9- Anamnèse <b>de la Messe de la Trinité</b>	1- Samuel donne la note au prêtre : mi, mi, si, sol, si, la, sol, fa#, mi, fa# 2- puis mesures 3-4 : clavier seul 3- à partir de la mesure 5 jusqu'à la fin : TOUS
10- Doxologie : <b>Par lui, avec lui et en lui</b>	1- Samuel donne la note au prêtre : do, ré, mi 2- Clavier seul
11- Agnus Dei <b>de la Messe de la Trinité</b>	1- Samuel donne la note à l'animatrice : mi, si, la, sol, fa # 2- Clavier seul
12- Chant de communion <b>Laissons-nous transformer</b>	1. Introduction : accordéon + clavier ; puis : TOUS 2. Refrain 1 : TOUS 3. Couplet 1 : clavier + violon + violoncelle 4. Refrain 2 : TOUS 5. Puis couplet 2 + R3 + C3 + R4 Puis : introduction puis refrain et FIN (autres couplets si nécessaire ; on termine par le refrain.)
13- Chant de sortie : <b>Dieu nous a tous appelés</b>	1- Introduction : TOUS 2- Refrain : TOUS 3- Couplet 1 : TOUS 4- Refrain : TOUS 5- Couplet 2 : TOUS 6- Si l'assemblée chante bien : chanter 3 couplets 7- Finir par le refrain.