

Messe du samedi 21 mars 2026 : église Saint-Michel LESNEVEN à 18h00

Répétition à partir de 17h15 : l'animatrice apprend l'antienne du psaume aux personnes présentes

Chants :	Interprétation :
1- Chant d'entrée : Esprit de lumière, Esprit créateur	1- Tous jouent l'introduction 2- L'animatrice démarre le 1 ^{er} couplet avec le synthé, l'accordéon ; puis les cordes et la flûte 3- Tous jouent le refrain 4- Couplet 2 5- Refrain suivi du PONT puis FIN
2- Kyrie : Messe de Saint Jean	1. Samuel donne la note à l'animatrice : ré, mi, fa, ré, sol, fa, mi 2. Accordéon + clavier 3. TOUS
3- Pas de Gloria : carême	
4-Psaume 129 : Près du Seigneur est l'amour	1- Samuel donne la note à l'animatrice : ré, mi, fa sol, la, sib, la 2- Antienne : animatrice + clavier 3- Antienne : TOUS 4- Versets : clavier + violon + violoncelle
5-Acclamation à l'Evangile : Gloire au Christ parole éternelle... ----- Après l'homélie : ?? Jean-Pierre ?	1- Samuel donne la note : ré, ré, la 2- L'animatrice chante ; puis TOUS : Gloire à toi Seigneur 3- verset lu par l'animatrice 4- reprise de l'acclamation
6- Prière universelle : Jésus Sauveur du monde	1- Samuel donne la note : mi, la, sol, fa, mi, ré, mi 2- puis refrain : TOUS à chaque fois
7-Offertoire : (instrumental) Laissons-nous transformer	1- Introduction : (début) accordéon + clavier ; puis : TOUS 2- Refrain : TOUS 3- Couplet : clavier + violon + violoncelle 4- Refrain : TOUS puis FIN (≈ 1'45")
8- Sanctus de la Messe de Saint Jean	1- Samuel donne la note : la, la, ré, ré, do, ré, do, sib, la, sol, fa 2- puis : TOUS 3- couplet 1 : « pleni sunt » clavier seul puis TOUS pour Hosanna 4- couplet 2 : « Benedictus » clavier seul puis TOUS pour Hosanna. FIN
9- Anamnèse de la Messe de Saint Jean	1- Samuel donne la note au prêtre : ré, mi, fa, mi, fa, sol, sol, fa, sol, la 2- à partir de la mesure 3 jusqu'à la fin : TOUS
10- Doxologie ordinaire	1- Samuel donne la note au prêtre : mi sol 2- Accompagnement clavier seul
11- Agnus Dei de la Messe de Saint Jean	1- Samuel donne la note à l'animatrice : ré, mi, fa 2- Clavier (+ violon) 3- TOUS à partir de Miserere 4- 3 ^{ème} Agnus : TOUS jusqu'à la FIN
12- Chant de communion Laissons-nous transformer	1- Introduction : (début) accordéon + clavier ; puis : TOUS 2- Refrain : TOUS 3- Couplet 1 : clavier + violon + violoncelle 4- Refrain : TOUS (puis enchaîner couplets et refrains) 5- Puis : introduction puis refrain. FIN
13- Chant de sortie : Prière de François (Que ton règne vienne !)	1- Introduction : TOUS 2- Couplet 1 : clavier + accordéon ; puis flûte et violon 3- Refrain : TOUS 4- Couplet 2 + refrain 5- Si l'assemblée chante bien : couplet 3+ refrain puis FIN